

Maura Marvão



Licenciada en Derecho por la Universidade Católica Portuguesa y Máster en Administración de las Artes por la New York University.

Trabajó en los Comités Preparatorios para el Establecimiento de una Corte Penal Internacional en las Naciones Unidas y en el New Museum of Contemporary Art de Nueva York.

Durante los últimos 17 años ha sido representante en Portugal y España de la casa de subastas internacional Phillips, con el cargo de Directora Regional.

Imparte la asignatura Mercados del Arte y Prácticas del Coleccionismo en el Programa de Estudios de la Cultura (Másteres y Doctorados) de la Universidade Católica de Lisboa.

Ha organizado numerosas conferencias y seminarios internacionales y ha participado en diversos proyectos relacionados con la cultura.

Fue presidenta de ADIAC (Asociación para la Difusión Internacional del Arte Contemporáneo), miembro del Consejo de Administración de la Fundação da Juventude (departamento de cultura), presidenta fundadora de la delegación portuguesa del National Museum for Women in the Arts de Washington y presidenta de los Amigos de la Fundación Ricardo Espírito Santo Silva.

Es miembro del Consejo Asesor de la Associação Bagos D'Ouro, entidad que promueve la educación y la integración social de niños y jóvenes en la región del Douro.

Holds a degree in Law from the Universidade Católica Portuguesa and a Master's degree in Arts Administration from New York University.

Worked on the Preparatory Committees for the Establishment of an International Criminal Court at the United Nations, and worked at the New Museum of Contemporary Art, in New York.

For the past 17 years, has been the representative in Portugal and Spain for the international auction house Phillips, with the title of Regional Director.

Teaches Art Markets and Practices of Collecting in the Culture Studies Programme (Masters and PhDs) at the Universidade Católica in Lisbon.

Has organised numerous international conferences and seminars and has been involved in various culture-related projects.

Was president of ADIAC (Association for the International Diffusion of Contemporary Art), member of the Board of Directors of the Fundação da Juventude (culture department), founding president of the Portuguese branch of the National Museum for Women in the Arts in Washington, and president of the Friends of the Ricardo Espírito Santo Silva Foundation.

Is a member of the Advisory Board of the Associação Bagos D'Ouro, which promotes the education and social integration of children and young people in the Douro region.