



Virginia Cervieri



Doctora en Derecho y Ciencias Sociales, con Posgrado en Derecho Comercial (Universidad de la República), Máster en Propiedad Intelectual y Agente de Marcas. Es Socia Directora de Cervieri Monsuárez y Presidenta de la Cámara de Lucha contra la Piratería y el Contrabando, así como de Be Green, Take Action, iniciativa que promueve proyectos de impacto ambiental y social basados en la economía circular.

Participa activamente en organizaciones internacionales vinculadas a la protección de la propiedad intelectual, la lucha contra la falsificación y la sostenibilidad, entre ellas INTA, MARQUES, IACC, INDICAM, UNIFAB, AUDAPI y ASIPI.

En enero de 2024, fundó la Fundación Cervieri Monsuárez en José Ignacio (Uruguay), junto a Pablo Monsuárez, su socio en el área de Derecho Comercial. La organización está dedicada a la exhibición y difusión del arte contemporáneo latinoamericano, con la misión de fortalecer la escena de las artes visuales en Uruguay y fomentar el diálogo, el intercambio y la colaboración internacional dentro de la comunidad artística global.

Asimismo, es miembro del Círculo Internacional de Malba – Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, y del Círculo Latinoamericano del Museo Solomon R. Guggenheim de Nueva York.

Doctor of Law and Social Sciences, with a postgraduate degree in Commercial Law from the University of the Republic, a Master's degree in Intellectual Property, and a Trademark Agent. She is Managing Partner of Cervieri Monsuárez and President of the Chamber for the Fight Against Piracy and Smuggling, as well as of Be Green, Take Action, an initiative that promotes environmental and social impact projects based on the circular economy.

She actively participates in international organizations dedicated to intellectual property protection, the fight against counterfeiting, and sustainability, including INTA, MARQUES, IACC, INDICAM, UNIFAB, AUDAPI, and ASIPI. In January 2024, she founded the Cervieri Monsuárez Foundation in José Ignacio, Uruguay, together with Pablo Monsuárez, her partner in the Commercial Law practice. The organization is dedicated to the exhibition and promotion of contemporary Latin American art, with the mission of strengthening the visual arts scene in Uruguay and fostering dialogue, exchange, and international collaboration within the global artistic community. She is also a member of the International Circle of MALBA – Museum of Latin American Art of Buenos Aires, and of the Latin American Circle of the Solomon R. Guggenheim Museum in New York.